



# *LE MARIGOT*

Volume 17, no 3, avril 2011

Bulletin de la Société historique et culturelle du Marigot



Voici la traditionnelle photo devant le sapin de Noël de la Société historique et culturelle du Marigot, le 17 décembre 2010, jour du dîner de Noël des employés et des membres du conseil d'administration.

Première rangée, de gauche à droite : Marie-Paule Messier, Chantal Petit, Michel Pratt, président, Marie-Michèle Trudeau, Justine Fraser-Hérard, Gaétane Collette, vice-présidente.

Deuxième rangée : Marjorie Siméon, Johanne Gladu, Isabelle Côté, Ginette Guilbault, adjointe administrative.

Troisième rangée : Danielle O'Hara, Jacques Bertrand, Pierre Dagenais et Joël Hébert.

Robert Moulinneuf prenait la photo.

Tous ont rejoint le reste de l'équipe au Restaurant Scores, gracieuseté de l'institut généalogique Drouin.

**Société historique et culturelle du Marigot**  
440, chemin de Chambly, Longueuil (Québec)  
J4H 3L7  
Téléphone : (450) 677-4573  
Télécopieur : (450) 677-6231  
Courriel : [shm@marigot.ca](mailto:shm@marigot.ca)  
Internet : <http://marigot.ca>

---

**Heures d'ouverture du secrétariat :**

**du lundi au vendredi, de 9 h à 15 h 30.**

---

**Gouverneurs : nos anciens présidents**

Charles-Édouard Millette †  
François Matte †  
Louise Dufresne Légaré †  
Lucille Côté Nadeau  
Annette Laramée

**Conseil d'administration**

<b>Président</b>	Michel Pratt
<b>Vice-présidente</b>	Gaétane Collette
<b>Secrétaire</b>	Mathieu Jacques
<b>Trésorière</b>	Thérèse Savoie
<b>Directeurs (trices)</b>	Mikael Dumont Michel Gilbert Robert Leroux Louise Levac Paulette Martineau Quessy

---

**Bulletin *Le Marigot***

**Conception et mise en pages**      Ginette Guilbault

---

**Responsables des conférences**

Hélène Tétrault, Michel Pratt et Ginette Guilbault

<b>Sommaire</b>	
<b>Le mot du président</b>	<b>3</b>
<b>Avantages des membres</b>	<b>4</b>
<b>Conférences à Longueuil</b>	<b>5</b>
<b>Le Marigot en photos</b>	<b>6-7</b>
<b>La Patrie</b>	<b>8</b>
<b>Conférences à Saint-Hubert</b>	<b>9</b>
<b>Pâques</b>	<b>10</b>
<b>Congrès sur l'Amérique française</b>	<b>11</b>

**COTISATION**

Votre cotisation est une importante source de revenus pour la Société historique et culturelle du Marigot; elle sert à en assurer le bon fonctionnement. Veuillez faire parvenir votre cotisation au secrétariat, à l'adresse ci-haut mentionnée. Tout don de photos anciennes, de livres ou de tout autre objet à valeur historique est apprécié en tout temps, car il permet d'enrichir nos collections. Merci de votre encouragement.

**Coût par an :**                    **25 \$** (individu)  
   **35 \$** (famille)

Cotisation individuelle de soutien : **30,00 \$**  
Cotisation familiale de soutien : **40,00 \$**

## Le mot du président



### Des projets innovants

La Société historique et culturelle du Marigot a toujours su se distinguer par son audace et sa capacité à innover. Nous avons décidé cette année de pousser encore plus loin cette démarche.

Ainsi, des étudiants de fin de DEC en techniques multimédia vont transformer les anciens maires de Longueuil sous forme de buste de bronze ou de marbre en 3D. Chaque maire aura droit à une légende biographique. Nous travaillerons sur la réalisation d'une animation en 3D de l'intérieur de l'église de Saint-Hubert dans le cadre du 150<sup>e</sup> anniversaire de la paroisse.

Notre vice-présidente, Gaétane Collette, travaille toujours sur l'écriture d'un livre sur l'histoire de la paroisse; cet ouvrage sera disponible en 2012. Nous sommes aussi en pourparlers avec un de nos membres de Saint-Hubert pour publier un ouvrage spécialisé sur l'histoire de la tourbière de Saint-Hubert. Michel Pratt travaille sur un ouvrage consacré au voyage en hydravion, en 1933, d'Italo Balbo qui fit un arrêt à Longueuil avec l'équipage des 23 autres hydravions de l'aviation fasciste italienne.

Une bonne délégation du Marigot sera présente au *Congrès international sur l'Amérique française* au Palais des congrès de Montréal du 20 au 22 mai 2011. Je suis membre du comité organisateur du congrès à titre de directeur des communications web et du Salon des exposants.

*Printemps culturel, Mois de l'archéologie, Fête du citoyen, Roulez vers la culture, Journées de la culture, Gala de la culture...* nous serons de tous ces événements.

Bon printemps et passez un bel été.

*Michel Pratt*

## Profiter des avantages des membres de la SHCM

- Publication gratuite avec renouvellement;
- invitation aux lancements de nos publications offertes avec une **réduction de prix importante**;
- consultation gratuite de nos archives (5 \$ par jour pour les non-membres, à l'exception des micro-films du *Courrier du Sud*);
- **réduction sur les coûts de certains services pour les membres en règle**;
- 7 \$ au lieu de 10 \$ pour une reproduction laser d'une photo de nos archives iconographiques qui contiennent près de 20 000 pièces;
- 0,50 \$ au lieu de 1,00 \$ pour l'impression d'une page d'un microfilm;
- **15 conférences** mensuelles et un concert de Noël avec goûter;
- réception de trois bulletins *Le Marigot*, maintenant par la poste;
- gratuité au Centre d'accès communautaire Internet (CACI).

**On y gagne à être membre de la société historique et culturelle du Marigot.**



## Conférences printemps 2011

- 12 avril**                    **Michel Pratt**, historien, conférencier  
*L'Odyssée des transports au Québec.*  
*(Du canot à l'avion).*
- 10 mai**                     **Claire Lafrenière**, bachelière en musique  
*L'histoire de la chanson du Québec de 1900 à 1930.*
- 14 juin**                    **Monseigneur Robert Sansoucy**, curé de la cathédrale Marie-Reine-du-Monde  
*Histoire et architecture de la cathédrale Marie-Reine-du-Monde.*

Les réunions mensuelles se tiendront à la salle Georges-Sainte-Marie de la cocathédrale Saint-Antoine, au 132, chemin de Chambly, angle Saint-Charles, le **deuxième mardi** de chaque mois, à **19 h 30**.  
Nos conférences sont toujours suivies d'un léger goûter, gracieuseté de Jean-Pierre Pepin.

**Gratuit pour les membres**

**\$5 non-membres**

\*\*\*\*\*

### **Bienvenue aux nouveaux membres**

Benoît Lamoureux	1149	-	Longueuil
Robert Ducharme	1150	-	St-Hubert
Denise Boisclair	1151	-	Longueuil

Merci aux membres de soutien.

## ***Le Marigot en photos***



En décembre, le symbolique concert de Noël du Marigot, encore une fois dirigé de main de maître par monsieur Andreï Bedros. Cet ensemble vocal est toujours apprécié par les membres et de plusieurs non-membres venus expressément pour l'entendre.



En mars 2011, Micheline Lachance a captivé l'auditoire en nous racontant l'histoire du frère André d'après son livre *Le frère André : comment l'humble portier est devenu un Saint*.

## ***Le Marigot en photos***



En décembre, Michel Pratt et Ginette Guilbault ont assisté à l'hommage très émouvant, qui a été rendu à madame Ingrid Betancourt, à l'Hôtel de Ville de Longueuil. On aperçoit madame Caroline St-Hilaire, mairesse de Longueuil, debout à côté de madame Betancourt. À l'avant, Michel Pratt et Ginette Guilbault à ses côtés.

Photo : *Courrier du Sud*



Photos : Robert Moulinneuf

Nos gouverneures, les membres du conseil d'administration et les employés ont profité de la générosité de messieurs Jean-Pierre Pepin et Sébastien Robert de l'Institut généalogique Drouin au Restaurant Scores pour ce dîner de Noël très apprécié.

En haut à gauche, messieurs Mathieu Jacques et Mikael Dumont, membres du conseil d'administration, monsieur Sébastien Robert de l'institut généalogique Drouin et quelques employés.

En bas, on aperçoit madame Annette Laramée, ancienne présidente du Marigot, ainsi que madame Lucille Nadeau, ancienne vice-présidente et madame Yolande Trudeau membre depuis plusieurs années.

**Projet dirigé par Michel Pratt**

La Patrie, 7 février 1905 p. 2

### **LE BEDEAU DE ST-HUBERT**

Comment on se fait voler et tuer

Z. Gravel partait de St-Hubert samedi avant-midi.

Il avait à mettre \$ 100.00 à la banque et à faire quelques achats. Il arrive trop tard à la banque. Il va par affaire à l'hôtel Jacques-Cartier, puis à l'hôtel Chambly, où il fait connaissance avec quelques individus. Au moment du départ, pendant que Gravel sortait le cheval de l'écurie, l'un d'eux, X, demande à Gravel de lui acheter un flacon, ce qui fut fait. Sur ce, « je reste à Maisonneuve, donne-moi donc une place dans ta carriole, dit X à Gravel. Il était bien 11 hrs p. m. Sur le parcours, de la Place Jacques-Cartier à la traverse de Longueuil, X offrit de temps an temps un petit coup à Gravel, profitant de l'occasion, à un moment favorable, pour lui enlever subrepticement, son argent. À la traverse de Longueuil, X prétextait qu'il avait peur. Il fit tant et si bien que Gravel le ramena à l'un des hôtels de la Place Jacques-Cartier. Gravel sortant le premier, se pencha pour enlever la robe de carriole; à cet instant, X, non content de l'avoir volé, le frappe sur la tête avec un instrument qu'il portait vraisemblablement dans sa manche; Gravel à moitié assommé, craignant un nouveau coup, traverse la place et va tomber dans la neige, à quelques pieds d'un homme de police qui arrivait sur ces entrefaites. Pendant ce temps-là X filait avec cheval et voiture. L'homme de police qui se montra très bon dans cette occasion, conduisit le blessé à l'hôpital Notre-Dame, tout en lui reprochant de n'avoir pas crié : « Au meurtre! » au moment de l'attentat. Cheval et voiture ont été retrouvés le lendemain matin.

La Patrie, 24 mai 1902, p. 13

### **À ST-HUBERT**

#### **Jolie démonstration en l'honneur du maire Ste-Marie**

(Spécial à la « Patrie »)

Saint-Hubert, 24. – Une très jolie démonstration a eu lieu jeudi, en l'honneur du maire P. E. Sainte-Maire, en reconnaissance des services qu'il a rendus à la paroisse et comme témoignage d'estime. Il y a eu banquet et soirée très charmante. On a exécuté un excellent programme de chant et de musique. Cette fête sera perpétuée par un superbe mai qui a été planté en face de la résidence de M. Sainte-Marie et sur lequel on a hissé les trois couleurs françaises.



Parmi les personnes présentes, citons W. Tremblay, le professeur Paradis, H. Brossard, Alfred Charron, G. Charron, Hubert Rocheleau, Henri Rocheleau, M. David, M. Achin, capt. Bourassa et autres.



## Conférence à Saint-Hubert

- 21 avril**            **Kees Vanderheyden**, auteur  
*L'histoire mouvementée du mont Saint-Hilaire de 1750 à aujourd'hui.*
- 19 mai**            **Pierre Day**, historien de la chanson québécoise  
*Chansons canadiennes d'hier à aujourd'hui.*
- 16 juin**            **Onil Perrier**, archiviste de la Société d'histoire des Riches-Lieux  
*Les potiers de Saint-Denis.*

Les conférences se tiendront au restaurant L'ancêtre, 5370 chemin Chambly, arrondissement de Saint-Hubert, le jeudi à 19 h 30.

Nous remercions le restaurant L'ancêtre qui nous prête gracieusement un local pour nos conférences à Saint-Hubert.

Gratuit pour les membres  
\$5 non-membres

\*\*\*\*\*



**Restaurant l'Ancêtre vers les années 1970**

## *Pâques*

### **Église catholique romaine**

Pâques (aussi appelé le dimanche de Pâques) est la solennité la plus importante (juste devant Noël) de l'Église catholique, c'est-à-dire qu'il est obligatoire de chômer et d'assister à la messe. En fait, la liturgie spécifique à Pâques commence par la vigile pascale, célébration aussi respectée par certains anglicans et luthériens. Souvent, la vigile pascale est l'occasion, pour les croyants, de recevoir le sacrement du baptême ou de la confirmation. La nuit du matin du dimanche de Pâques se font donc l'allumage du feu nouveau du cierge pascale, la bénédiction des fonts baptismaux, la lecture des prophéties et le chant des litanies. Normalement, Pâques est le jour de l'année que choisissent les fidèles qui ne vont à la messe qu'une fois par an pour communier (d'où l'expression « faire ses Pâques »), ce qui leur impose d'aller se confesser au préalable. En effet, depuis le Jeudi Saint, il n'y a pas eu de véritable messe (donc aucune communion), seulement des célébrations liturgiques telles que la surnommée « Messe des présanctifiés » du Vendredi Saint. Symboliquement, pour les catholiques, la veillée pascale et son cierge traduisent la Résurrection du Christ, le renouvellement solennel de l'engagement de leur baptême par l'ensemble des chrétiens.

Ainsi, le Carême est terminé et l'accent est mis sur l'innocence retrouvée et sur la valeur de l'initiation chrétienne. Lorsque le jour est levé, s'ensuit alors l'office suivant : la messe de la Résurrection. Le Christ, aussi appelé le Rédempteur, a vaincu pour les mortels le péché, le démon et la mort même. Jésus-Christ s'est donc fait l'agneau de Dieu, l'Agnus Dei, sacrifié lors de la crucifixion, et qui enlève les péchés du monde par sa mort et sa résurrection. Cette messe de Pâques a donc une symbolique qui exprime ainsi l'apex de toute l'année liturgique des catholiques, car elle leur rappelle leurs devoirs de chrétiens grâce à ce renouveau spirituel. Pâques est aussi l'une des rares occasions pour le Pape de prononcer la célèbre bénédiction *urbi et orbi*. Enfin, ce dimanche vient clore le triduum et la Semaine Sainte.

### **Historique de la détermination de la date de Pâques**

Après le I<sup>er</sup> concile de Nicée en 325, il fut décidé que le calcul de la date de Pâques se ferait selon une règle fixe. Ainsi, Pâques est célébré le dimanche après le 14<sup>e</sup> jour du premier mois lunaire du printemps, donc le dimanche après la première pleine lune advenant pendant ou après l'équinoxe de printemps. Dans la pratique, il est plus simple de revenir aux origines : Pâques correspond au premier dimanche qui suit la première pleine lune de Printemps. En revanche, la date peut varier suivant la longitude de la ville où l'on effectue l'observation. Les catholiques choisissent Rome.

Finalement, toutes les églises acceptèrent la méthode d'Alexandrie qui place l'équinoxe de printemps dans l'hémisphère Nord le 21 mars (alors que le vrai peut intervenir un ou deux jours avant ou après).

Un problème, apparu plus tard, est la différence des pratiques entre les églises occidentales et les églises orthodoxes. Les premières adoptent en 1582 le calendrier grégorien pour calculer la date de Pâques, alors que les autres continuent à utiliser le calendrier julien originel. Le Conseil œcuménique des Églises proposa une réforme de la méthode de détermination de la date de Pâques lors d'un sommet à Alep (Syrie), en 1997. Cette réforme aurait permis d'éliminer les différences de dates entre églises occidentales et orientales ; elle devait entrer en application en 2001, mais échoua.

Le calcul de la date de Pâques est assez complexe ; il est connu sous le nom de *comput*. Il existe des tables traditionnelles, mais aussi des algorithmes plus mathématiques pour la retrouver. La première méthode développée par Carl Friedrich Gauss avait quelques erreurs : en 1954 (la formule donnait le 25 avril au lieu du 18 avril) et en 1981 (le 26 au lieu du 19 avril). De nombreux autres mathématiciens ont depuis développé d'autres formules.

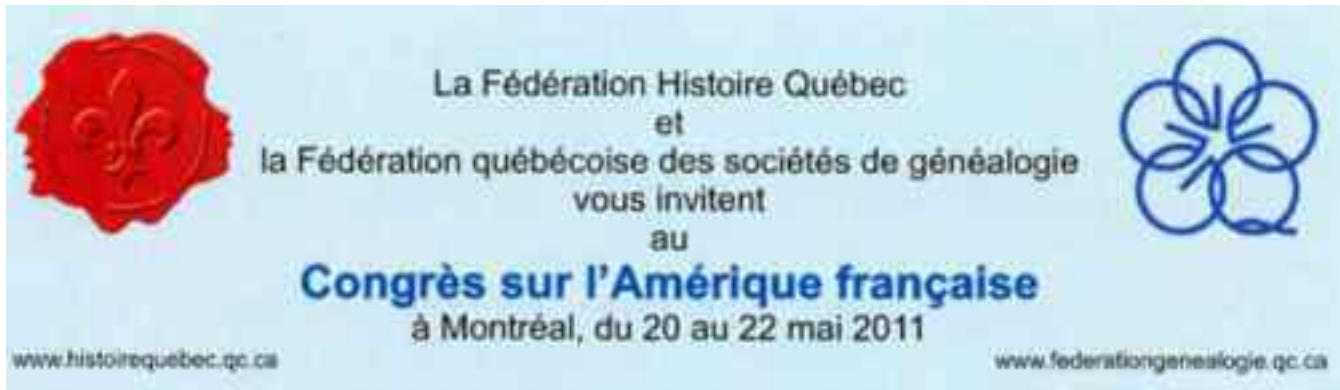
Cette année Pâques est célébré le 24 avril.

Contenu soumis à la licence CC-BY-SA 3.0

Article Pâques de Wikipédia en français (<http://fr.wikipedia.org/wiki/Pâques>)



## **Congrès sur l'Amérique française**



La Fédération Histoire Québec, la Fédération québécoise des sociétés de généalogie et la Société franco-ontarienne d'histoire et de généalogie vous invitent au grand Congrès sur l'Amérique française

Le thème du congrès sera l'héritage de la civilisation française en Amérique. Des historiens de renom du Québec et d'ailleurs présenteront une vingtaine de conférences sur des sujets tels que l'évolution des Acadiens à travers l'Amérique, les Canadiens-français et la guerre de Sécession, le Midwest américain et les francophones, les relations des Canadiens-français avec les Premières Nations, etc.

Vous pouvez vous inscrire en ligne dès maintenant à partir du site Web du Marigot et de la Fédération Histoire Québec.

**Marigot.ca**

**www.histoirequebec.qc.ca** (cliquer sur le bouton « Congrès »)

Les membres du comité organisateur :

**Marc Beaudoin**

Président du Comité organisateur.

**Richard M. Bégin**

Directeur des conférenciers.

**Serge Gravel**

Directeur des finances.

**Michel Pratt**

Directeur des communications web et du Salon des exposants.

**Albert J. Cyr**

Directeur du volet généalogique et des francophones hors Québec.

**François Falardeau**

Conseiller.

**Jacques de Courville Nicol**

Conseiller.

**Jean-Guy Lavigne**

Directeur des excursions.

**Linda Lauzon**

Directrice du volet franco-ontarien.

## Merci à nos commanditaires et collaborateurs



### Membre du CMCC



**Marie Malavoy**  
*Députée de Taillon*  
**Bernard Drainville**  
*Député de Marie-Victorin*  
**Martine Ouellet**  
*Députée de Vachon*



### Restaurant



La Société historique et culturelle du Marigot remercie  
*Diffusion généalogique Pepin* pour sa collaboration à l'impression  
du bulletin *Le Marigot*